

EDITING E SOTTOTITOLAGGIO - Fasi di lavoro



1. STESURA TESTO NARRANTE

Scrivere, nel documento Google condiviso, il testo per l'audio che accompagnerà il video. Descriverà quello che si vede nel video? Parlerà delle caratteristiche dell'ecosistema? Lo scegliete voi. Se il video è ambientato nel futuro, cosa è cambiato nell'ecosistema?

2. a) SOTTOTITOLAGGIO

Andare nella sezione "Sottotitoli" e creare sottotitoli. Che stile e font si addice di più al video che avete creato?

Una volta aggiunto l'audio, adattare il tempismo dei sottotitoli.

2. b) REGISTRAZIONE DELL'AUDIO

Utilizzando il testo e il telefono, registrare l'audio per il video. Che tono avrà la voce narrante? Spigliata e amichevole? Seria e professionale? Una volta finito, caricare l'audio sul Drive.

3. MONTAGGIO E RIFINITURA DEI DETTAGLI VIDEO

Aggiustare la durata video, aggiungere musica o altri effetti sonori...

iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM



Realizzato da:



In collaborazione con:

